



ЧЕЛЯБИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



VII Международная научная конференция
**«Судьбы национальных культур в условиях глобализации:
между традицией и новой реальностью»**
г. Челябинск, Россия

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе VII Международной научной конференции **«Судьбы национальных культур в условиях глобализации: между традицией и новой реальностью»**, которая состоится 2 апреля 2026 г. в городе Челябинске (Россия) на базе Челябинского государственного университета.

По итогам мероприятия будет опубликовано собрание материалов конференции в формате выпуска научного журнала «Евразийский журнал региональных и политических исследований» (индексация в *РИНЦ* и *CrossRef* с присвоением цифрового идентификатора DOI).

Участие и публикация осуществляется на безвозмездной основе.

Организатор конференции: Факультет Евразии и Востока Челябинского государственного университета (г. Челябинск, Россия).

Партнеры конференции:

- Шэньянский педагогический университет (г. Шэньян, КНР).
- Администрация г. Челябинска (г. Челябинск, Россия).
- Общественная палата Челябинской области (г. Челябинск, Россия).
- Региональное отделение ОГО «Ассамблея народов России» Челябинской области (г. Челябинск, Россия).
- Автономная некоммерческая организация – Информационно-культурный центр коммуникаций со странами Востока «Ракуда» (г. Челябинск, Россия).

Аудитория конференции: зарубежные и отечественные специалисты в области политологических, культурологических, философских, филологических и иных смежных научных исследований, профессиональная или учебная деятельность которых непосредственным образом соотносится с национально-культурной проблематикой.

Конференция направлена на достижение ряда **практических целей:**

- Ознакомление аудитории конференции с результатами актуальных зарубежных и отечественных исследований, связанных с проблематикой существования национальных культур в традиционной парадигме и в ситуации «новой нормальности» («New Normal»), тематикой межкультурной коммуникации, межкультурного и межнационального диалога в XXI в., современной ситуацией в сфере национальных отношений.
- Обмен мнениями и проведение конструктивных дискуссий по научным вопросам, связанным с профильной направленностью конференции.
- Развитие международного и общероссийского сотрудничества исследователей, ориентированных на изучение национально-культурной проблематики и иных смежных областей научного знания.
- Содействие укреплению межкультурного и межнационального диалога, популяризации научных знаний о специфике различных национальных культур.

Основные направления (тематические секции) конференции

- Теоретические и методологические проблемы изучения национальных культур в различных парадигмах знания.
- Национальная духовная культура: традиции и новации.
- Диалог культур Запада, Востока, России в свете новой реальности.
- Проблемы репрезентации национального сознания в современном информационном пространстве.
- Национальная языковая культура и национальная художественная культура в условиях глобализации / деглобализации.
- Межкультурная коммуникация и проблемы глобализации / деглобализации.
- Национальное образование в условиях глобализации / деглобализации.
- Цивилизационное развитие России: философский взгляд.
- Проблемы конфликтогенности в современном глобальном пространстве.
- Регионы мира и глобализация / деглобализация.
- Круглый стол для молодых ученых «Национально-культурная проблематика глазами молодежи».

Организационный комитет конференции

Будыкина Вера Геннадьевна (председатель) – декан факультета Евразии и Востока; кандидат филологических наук; доцент. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Смирнов Максим Георгиевич (заместитель председателя) – заведующий кафедрой зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии факультета Евразии и Востока; кандидат философских наук; доцент. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Борисов Вячеслав Юрьевич – начальник Управления по взаимодействию с общественными объединениями. Администрация города Челябинска (г. Челябинск, Россия).

Ван Жуй (Wan Gruj) – заместитель начальника управления международного обмена и сотрудничества; исполнительный директор Института по вопросам изучения культур, искусств и образования русскоязычных стран Евразии; кандидат исторических наук; профессор. Шэньянский педагогический университет (г. Шэньян, КНР).

Кожуховская Анастасия Анатольевна – доцент кафедры философии факультета Евразии и Востока; кандидат философских наук. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Муравлева Елена Владимировна – заместитель декана факультета Евразии и Востока (по воспитательной работе). Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Таскаева Анна Вячеславовна – заместитель председателя Общественной палаты города Челябинска; заведующий кафедрой иностранных языков; доктор филологических наук; доцент, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского (г. Челябинск, Россия); профессор кафедры восточных и романо-германских языков. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Епимахова Алина Юрьевна – заместитель декана факультета Евразии и Востока (по учебной работе); заведующий кафедрой восточных и романо-германских языков факультета Евразии и Востока; кандидат филологических наук; доцент. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Камалетдинова Альфия Янаховна – заведующий кафедрой философии факультета Евразии и Востока; кандидат педагогических наук; доцент. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Габдуллина Алиса Хабибулловна – доцент кафедры восточных и романо-германских языков факультета Евразии и Востока; кандидат филологических наук. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Ханафеева Альфия Мухарамовна – заместитель декана факультета Евразии и Востока (по общим вопросам); старший преподаватель кафедры восточных и романо-германских языков факультета Евразии и Востока. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Арнаутова Нурия Рафисовна – начальник Управления международного сотрудничества; старший преподаватель кафедры восточных и романо-германских языков факультета Евразии и Востока. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Ялманов Никита Иванович – старший преподаватель кафедры зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии факультета Евразии и Востока. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Бадиков Роман Андреевич – научный сотрудник Центра изучения войн и их последствий Института региональных исторических исследований; кандидат исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва, Россия).

Дейнеко Николай Михайлович – председатель Общественной палаты Челябинской области (г. Челябинск, Россия) (на согласование).

Гюлов Ханахмед Ярахмедович – председатель Регионального отделения ОГО «Ассамблея народов России» Челябинской области; доктор медицинских наук; профессор. Региональное отделение ОГО «Ассамблея народов России» Челябинской области (г. Челябинск, Россия).

Смирнова Наталья Юрьевна – директор автономной некоммерческой организации – Информационно-культурный центр коммуникаций со странами Востока «Ракуда» (г. Челябинск, Россия); старший преподаватель кафедры философии факультета Евразии и Востока. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

Порядок участия в конференции

Формат проведения конференции предполагает смешанную модель присутствия участников и выстраивания дискуссии между ними:

– ***Очное участие*** (физическое присутствие) в качестве спикера с прибытием в Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия). Варианты представления доклада: выступление на пленарном заседании (регламент – 20 минут), на секционном заседании (регламент – 7 минут).

– ***Удаленное участие*** (дистанционное присутствие за счет использования ресурса видеосвязи, используемого организатором конференции). Варианты представления доклада: выступление на пленарном заседании (регламент – 20 минут), на секционном заседании (регламент – 7 минут).

– ***Заочное участие*** (предоставление научной статьи).

Рабочие языки конференции: русский язык, английский язык, восточный язык (китайский, арабский, персидский, японский, корейский).

К участию в работе конференции допускаются исследователи, одновременно соответствующие двум условиям.

Условие № 1. Представление заявки, оформленной в соответствии с требованиями организационного комитета, и предварительного текста доклада, оформленного в свободной форме (объем доклада – не менее 5 000 печатных знаков с пробелами).

Условие № 2. Включение информации о докладе исследователя в программу конференции по итогам проверки заявки.

Участники конференции освобождены от уплаты организационного взноса: участие и публикация осуществляются на безвозмездной основе. Оплата проезда, проживания и питания участников – за счет направляющей стороны и собственных средств участников.

Срок подачи заявок, предварительных текстов докладов и заключения экспертной комиссии о возможности открытого опубликования – до 20 марта 2026 г.

Срок подачи рукописи статей – до 25 июня 2026 г.

Сформированные заявки (см. раздел «*Приложение 3*»), предварительные тексты докладов, заключения экспертной комиссии о возможности открытого опубликования и рукописи статей просьба отправлять в электронном виде (формат документа .doc или .docx; заключения – в .pdf или .jpeg) на e-mail: conference.csu@mail.ru (в графе «тема письма» просьба указать «Заявка / Рукопись – VII СНК – [Фамилия участника]»).

Публикация материалов конференции

Участникам конференции будет предоставлена возможность публикации рукописей авторских научных статей (на русском или английском языке), тематически и содержательно идентичных тексту устного доклада на конференции. **Максимальное количество статей** от одного автора (коллектива авторов) – не более двух статей (вторая статья в соавторстве).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения статей, не соответствующие направлению конференции и уровню подготовки статьи.

Рукописи научных статей должны соответствовать требованиям, обозначенным в разделах «*Приложение 1*» и «*Приложение 2*» данного информационного письма.

Публикация по итогам проверки и рецензирования рукописи авторской научной статьи производится **в выпуске научного журнала «Евразийский журнал региональных и политических исследований»**, который будет опубликован Издательством Челябинского государственного университета в **ноябре 2026 г.** Выпуск журнала будет наделяться набором стандартных издательских опций: постатейная индексация в *РИНЦ*; постатейная индексация в *CrossRef* с присвоением цифрового идентификатора DOI; постатейная полнотекстовая выгрузка сборника на платформе «*Elibrary.ru*».

Обращаем ваше внимание, что в соответствии с законом «О государственной тайне» от 21.07.1993 № 5485–1 в последней редакции вместе с заявкой в адрес оргкомитета должно быть предоставлено заключение экспертной комиссии вашей организации о возможности открытого опубликования. **Заключение предоставляется в оргкомитет конференции либо на устный доклад (без публикации материалов), либо на статью, подлежащую опубликованию в сборнике материалов конференции или журнале. Без заключения о возможности открытого опубликования заявка на участие не может быть рассмотрена.** Данное требование не распространяется на участников из ближнего и дальнего зарубежья. В случае возникновения сложностей с получением экспертного заключения по месту работы/учебы, участник вправе обратиться в оргкомитет конференции, который в ответном письме отправит форму декларации и инструкцию по заполнению.

Контактная информация

Контактное лицо для справок по вопросам участия и публикации:

Кожуховская Анастасия Анатольевна – доцент кафедры философии факультета Евразии и Востока; кандидат философских наук. Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия).

E-mail: conference.csu@mail.ru

Тел.: +7 (351) 799-71-37

Адрес: 454014, г. Челябинск, ул. Ворошилова, 4а, каб. 206.

Приложение 1

Требования к содержанию и оформлению рукописей научных статей

К рассмотрению принимаются оригинальные, авторские рукописи научных статей, ранее не опубликованные (целиком или частично) и не находящиеся на момент подачи заявки на рассмотрении редакционных коллегий научных периодических изданий или

организационных комитетов иных научных конференций.

Каждая рукопись проверяется на потенциальное наличие неоформленных текстовых заимствований или текста, созданного с применением технологий искусственного интеллекта за счет привлечения профильных электронных ресурсов. **Оригинальность текста** рукописи должна составлять не менее 75 % (подсчет производится без учета раздела «Список литературы», но с учетом разделов «Аннотация», «Abstract», «Ключевые слова», «Key words»). Не допускается сгенерированный искусственным интеллектом текст, самоплагиат, избыточное цитирование и самоцитирование в рукописях научных статей.

В случае представления текста рукописи научной статьи на английском языке, убедительная просьба удостовериться, что текст написан на качественном английском, не требующем доработки. Оргкомитет оставляет за собой право снять рукопись с рассмотрения до стадии рецензирования в случае обнаружения признаков полного машинного перевода в тексте (перевод рукописи без последующего целевого авторского редактирования).

Объем рукописи – от 5 000 до 20 000 символов (печатных знаков) с пробелами (включая все необходимые разделы и часть на английском языке), имеющие не менее 5 внутритекстовых ссылок. Текст должен быть сохранен в формате .doc или .docx, набран шрифтом Times New Roman № 12 через 1,0 интервал. Все поля – по 2 см. Иллюстрации должны быть представлены в формате .jpg, в тексте они должны иметь название и сквозную нумерацию.

В левом верхнем углу статьи обязательно указывается код УДК и ББК. Ниже, через одинарный интервал печатается название статьи прописными буквами, жирным шрифтом, по центру, без точки. Далее, через одинарный интервал, строчными буквами инициалы и фамилия автора(ов) жирным курсивом, по центру. Затем, через одинарный интервал, указывается полное название организации, место работы и должность автора. После отступа в 2 интервала следует текст статьи.

В конце статьи в алфавитном порядке приводится список литературы (под заголовком «Список литературы»), оформленный в соответствии с требованиями (см. Приложение 2).

Статья должна быть структурирована и иметь следующие обязательные элементы.

Метаданные статьи на русском языке или на английском языке (последнее – в случае, если статья написана на восточном языке):

Перед началом текста статьи указываются следующие сведения об авторе (авторах):

- Полностью Ф.И.О.
- Идентификатор ORCID (см.: <https://orcid.org/>) автора.
- Идентификаторы (SPIN-код и Author ID) автора в Российском индексе научного цитирования (см.: <https://elibrary.ru/>).
- Должность и ученая степень (указываются полностью, без сокращений).
- Место работы или место обучения (полное название, без сокращений и аббревиатур).

- Рабочий адрес с указанием почтового индекса.
- Адрес электронной почты (e-mail).
- УДК и ББК.
- Название статьи (выравнивание – по центру).
- Фамилия и инициалы автора (выравнивание – по центру).
- Место работы, город, страна.
- Аннотация (объем от 600 до 1000 знаков с пробелами).
- Ключевые слова (не более 10).
- Текст статьи со сносками в квадратных скобках.
- Сведения об авторе.
- Список литературы в алфавитном порядке.

Метаданные статьи на английском языке или на восточном языке (последнее – в случае, если статья написана на восточном языке):

- Название статьи.
- Ф.И.О. автора (авторов), место работы, город, страна.
- Аннотация (Abstract), объемом от 600 до 1000 символов с пробелами.

- Ключевые слова (Keywords).
- Список литературы (References) в алфавитном порядке.

Образец оформления текста

УДК 738.1
ББК 85.03

Сочетание традиций и технологий: многомерное развитие и практика инновационного китайского фарфора в современную эпоху

Юе Гуйтин

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

Китайский фарфор, как важный символ восточной цивилизации, переживает беспрецедентные изменения. На основе анализа кейсов в статье исследуются инновационные практики в таких областях, как 3D-печать, интеллектуальные интерфейсы для фарфоровых изделий, международные культурные проекты и разработка экологичных материалов. Показано, как эти достижения способствуют модернизации отрасли, и рассмотрены стратегии преодоления вызовов глобализации и технологических барьеров. Исследование подтверждает, что интеграция традиционных методов с современными технологиями не только повышает функциональность и художественную ценность фарфора, но и предлагает новые решения для глобального устойчивого развития.

Ключевые слова: китайский фарфор, 3D-печать, умный фарфор, культурная интеграция, устойчивое развитие

Со времен династий Тан (618—907) и Сун (960—1279) китайский фарфор был ключевым элементом культурного обмена между Востоком и Западом, прославившись уникальными техниками и глубоким культурным содержанием [1, с. 72]. Однако в условиях глобализации и цифровизации традиционное производство фарфора сталкивается с новыми вызовами. Для адаптации к изменениям рынка, технологий и экологических требований необходимы новые подходы. В исследовании использован метод анализа кейсов с фокусом на предприятиях, научных группах и международных проектах. На основе анализа литературы и данных изучена трансформация китайского фарфора в четырех аспектах: технологии, культура, рынок и устойчивое развитие.

<...>

Модернизация и трансформация китайского фарфора являются результатом глубокой интеграции традиционного мастерства и современных технологий. Это не только ключевой процесс в развитии культурного наследия, но и важный стимул для модернизации промышленности. Ожидается, что в будущем, по мере расширения международного применения и усиления политической поддержки, китайский фарфор будет оказывать все большее влияние на мировом уровне и станет мостом между прошлым и будущим. Этот процесс требует согласованных усилий всех слоев общества, чтобы древнее искусство продолжало блистать в XXI веке.

Список литературы

1. Курбатова М. М. Китайский фарфор. Наследие тысячелетий // Наука, образование и культура. 2017. № 1(16). С. 72–74 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kitayskiy-farfor-nasledie-tysyacheletiy> (дата обращения: 12.04.2025).
2. Официальный сайт «Yi Design» [Электронный ресурс]. URL: <https://yidesigngroup.com/> (дата обращения: 12.04.2025).

3. Слияние брендовой одежды Heng Yuan Xiang с элементами сине-белого фарфора: демонстрация уникального очарования качества бренда // Цицзя жибао (Газета предпринимателей). 2024. 29 июля. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.163.com/dy/article/J89KMQ310530QBBO.html> (дата обращения: 15.12.2024).

4. Технологии 3D-печати керамики // Официальный сайт компании Brightorb [Электронный ресурс]. URL: <https://brightorb.jp/en/> (дата обращения: 05.12.2024).

5. Чжэн Клемент. Проводящая керамика, способная контролировать звук и определять влажность // Dezeen. 2023. 15 марта [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dezeen.com/2023/03/15/clement-zheng-conductive-ceramics-control-sound-sense-moisture/> (дата обращения: 12.04.2025).

6. Чэнь Юйшань, Хуан Хаожань. Интеграция брендовой одежды Heng Yuan Xiang с элементами сине-белого фарфора: демонстрация уникального качества бренда // Жэньминь жибао (зарубежное издание). 2023. 29 июня. С. 8 [Электронный ресурс]. URL: <http://paper.people.com.cn/rmrbhwb/images/2023-06/29/08/rmrbhwb2023062908.pdf> (дата обращения: 15.12.2024).

Сведения об авторе

Юе Гуйтин (Yue Guiting) – магистрант. Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия. yueguiting@gmail.com

Combining Tradition and Technology: the Multidimensional Development and Practice of Innovative Chinese Porcelain in the Modern Era

Yue Guiting

Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia

Chinese porcelain, as an important symbol of Eastern civilization, is undergoing unprecedented changes. Based on case analysis, the article explores innovative practices in such areas as 3D printing, intelligent interfaces for porcelain products, international cultural projects, and the development of environmentally friendly materials. It shows how these achievements contribute to the modernization of the industry, and discusses strategies to overcome the challenges of globalization and technological barriers. The study confirms that the integration of traditional methods with modern technologies not only enhances the functionality and artistic value of porcelain, but also offers new solutions for global sustainable development.

Keywords: *Chinese porcelain, 3D printing, smart porcelain, cultural integration, sustainable development*

Оформление ссылок

Ссылки в тексте статьи оформляются в квадратных скобках. Указывается номер источника по списку и номер страницы, на которую ссылается автор (пример: [3, с. 65]).

Если автору необходимо в одной текстовой ссылке перечислить несколько источников из Списка литературы, необходимо сделать следующее: «...неоднократно становилось предметом исследования [См., например: 1; 2; 6]».

Приложение 2

Требования к оформлению списка литературы

Список литературы

1. Вопросы государственного и муниципального управления [Электронный ресурс] ежеквартальный научно-образовательный журнал / Национально-исследоват. ун-т «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ). – 2007. – Москва: НИУ ВШЭ, – 4 раза в год. — Режим

доступа: <http://vgmu.hse.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2022).

2. Гражданский кодекс Российской Федерации [Текст]: постатейный комментарий к главам 1, 2, 3 / [Б. М. Гонгалов и др.]; под ред. П. В. Крашенинникова. – Москва: Статут, 2013. – 335 с.

***Примеры оформления приставных списков литературы
(в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 «Библиографическая ссылка»)***

Статьи из журналов и сборников, монографии и учебные пособия:

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. – 1992. – № 10. – С. 76-86.
Гришаева Л. И., Цурикова Л. В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. – 123 с. (Высшее профессиональное образование. Языкознание).
Райзберг Л. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б. Современный экономический словарь. 5-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.
Crawford P. J., Barrett T. P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. № 58. – P. 75-85.

Авторефераты:

Глухов В. А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов библиотеке: Автореф. дис. канд. техн. наук. – Новосибирск, 2000. – 18 с.

Диссертации:

Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона: дис. канд. полит. наук. – М., 2002. – С. 54-55.

Материалы конференций:

Марьянских Д. М. Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Всерос. конф. (Иркутск, 11-12 сент. 2000 г.). – Новосибирск, 2000. – С. 125-128.

Интернет-документы:

Бондарева С. А. Продовольственная безопасность: учебное пособие. Волгоград, 2021. [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.vlgr.ranepa.ru/podrf/ipc/elizd/Продовольственная%20безопасность.pdf> (дата обращения: 26.03.2024)
Состоялась презентация книги Президента Туркменистана на корейском языке. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.mfa.gov.tm/index.php/ru/news/3003> (дата обращения: 26.03.2024)

Электронный ресурс

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Приложение 3

**Заявка на участие в VII Международной научной конференции
«Судьбы национальных культур в условиях глобализации:
между традицией и новой реальностью»**

Ф.И.О (на русском и английском языках)	
Идентификатор ORCID (см.:	

https://orcid.org/) автора – в случае, если автор будет позднее представлять статью	
Идентификаторы (SPIN-код и Author ID) автора в РИНЦ (см.: https://elibrary.ru/) – в случае, если автор будет позднее представлять статью	
Ученая степень (при наличии)	
Ученое звание (при наличии)	
Полное название организации (учреждения), аффилированной с участником (на русском и английском языках)	
Должность в аффилированной организации (учреждении)	
Формат участия в конференции (очный/удаленный/заочный)	
Планируется ли отправка участником рукописи статьи для публикации в сборнике материалов конференции (до 25 июня 2026 г.)	Да / Нет
Название доклада / статьи (на русском и английском языках)	
Ключевые слова доклада / статьи (на русском языке)	
Аннотация (краткое содержание) доклада / статьи (на русском языке)	
Личный e-mail	
Согласие участника конференции на размещение научной статьи в системе «Elibrary.ru» (индексация в РИНЦ) при условии прохождения конкурсного отбора	Да / Нет