

**Дубина Альбина Шагидулловна**  
Пензенский государственный университет,  
г. Пенза, Российская Федерация  
[misurin@bk.ru](mailto:misurin@bk.ru)

### **Образовательный потенциал российской молодежи регионов в пространстве современной культуры**

**Аннотация.** В современном российском обществе к началу XXI столетия произошли глубокие общесистемные трансформации во всех сферах жизни. В современных условиях кризиса и нестабильности одной из характерных черт является увеличение отрыва образования от культуры, так как само по себе знание не замещает духовности и не в состоянии обеспечить процесс целостного воспроизводства как социума, так и личности. Особенно остро кризис образования проявляется в нашей стране. Однако образование следует изучать как производное культуры. Образование – это то, что необходимо для сохранения и развития культурного потенциала общества. В статье проводится теоретический анализ образовательного потенциала и культуры молодежи российских регионов, исследуется отношение молодежи к образованию.

**Ключевые слова:** культура; образовательный потенциал; молодежь; российские регионы

**DubinaAlbina Shaidullova**  
Penza State University,  
Penza, Russian Federation  
[misurin@bk.ru](mailto:misurin@bk.ru)

**Abstract.** In modern Russian society, by the beginning of the XXI century, there were deep system-wide transformations in all spheres of life. In modern conditions of crisis and instability, one of the characteristic features is an increase in the separation of education from culture, since knowledge itself does not replace spirituality and is not able to ensure the process of integral reproduction of both society and the individual. The education crisis is particularly acute in our country. However, education should be studied as a derivative of culture. Education is what is necessary for the preservation and development of the cultural potential of society. The article provides a theoretical analysis of the educational potential and culture of young people in Russian regions, and examines the attitude of young people to education.

**Keywords:** culture; educational potential; youth; Russian regions

#### **Место российской молодежи в современной культуре.**

В спектре современной российской культуры молодежь в её массовом выражении воспринимается в качестве структуры объединённых сообществ, которые в своих контактах могут быть, как и тесно связаны так и безразличны друг с другом, а порой находящийся в состоянии вражды и агрессии. В стремительном процессе развития социальной организации происходит нарастание культурных связей и

обменов, что провоцирует увеличение культурного плюрализма. Формируются современные и уникальные направления и события, направленные не на искоренение существующих, а способные существовать в одном социальном пространстве, чем расширяют и усиливают социально-культурную комплексность. Однако эти явления могут также нести негативный характер, выражающийся в нарастании социального напряжения, вызванного многообразием и разногласностью культурных взаимосвязей современной российской молодежи. Поэтому подавляющее большинство исследований молодежной культуры посвящены проблеме конфликта с доминирующей социальной культурой.

По мнению Л. А. Мельниковой процессы адаптации молодого поколения к освоению современных реалий протекают особенно сложно. Это выражается в выборе культурных стандартов поведения, которые как правило основываются на личностных инстинктах, историческом прошлом, собственном опыте, так как современное российское общество не владеет устоявшимися механизмами передачи базовых особенностей жизнедеятельности социума [Мельникова, 2014: 153].

Также среди отечественных ученых сформировалось мнение, что российская молодежь находится в состоянии социокультурного кризиса. В данный момент общество стоит на этапе распада установленных прежде норм культуры, моральных и этических правил, а также способов поведения. Эпизодически возникают устаревшие формы, изжившие себя. Такие возникающие очаги объясняются тем, что в период кризиса у индивида возникает необходимость поиска обобщенных шаблонных форм поведения в сложное время. Однако, современная цивилизация изменяется чрезвычайно быстро и эти изменения достаточно сложно поддаются пониманию для молодого поколения.

На сегодняшний день состояние молодежной субкультуры в России можно охарактеризовать как: социальное отчуждение, выраженное жизненным равнодушием, отсутствием интереса к общественной жизни, межпоколенной отрешенностью. Также наблюдаются распад внутрисемейного взаимоотношения. У молодых людей возникает желание противопоставить себя всем предшествующим поколениям, больше всего ярко это отражается на уровне культурных ценностей – молодежной моды, музыки, общения. Именно на этом уровне субкультура молодого поколения приобретает заметные контркультурные элементы: досуг воспринимается как основная сфера жизнедеятельности. Общее образование отходит на второй план перед реализацией экономических потребностей (зарабатывание денег) и досуговых (интересно провести свободное время), где познавательная и творческая функция досуга не реализуется.

Также негативное воздействие на молодых россиян происходит под нарастающей тенденцией дегуманизации и деморализации в искусстве. В фильмах, на сцен театров, в текстах песен и музыкальных клипах все чаще мелькают сцены насилия, что порой побуждает впечатлительных молодых людей к совершению преступления, стимулируя при этом рост криминализации нашего общества.

В ситуации кризиса и напряженности молодые люди все чаще проявляют неудовлетворённость условиями жизни в стране, недовольство сложившимися реалиями стимулирует желание изменить свою жизнь разными методами, в том числе и крайними формами.

Возникающие связи между основной и молодежной культурой реализовываются посредством культуры для молодого поколения. Такие взаимоотношения существуют за счет сформировавшейся вида взаимодействия старшего и молодого населения. Традиционно человечество крайне консервативно и пытается противостоять различного рода изменениям, отчасти тем самым обеспечивая стабильное состояние общества.

Молодежь является мощным стратегическим ресурсом любого государства. Нашей стране требуется энергия молодого поколения, также и молодёжь нуждается в поддержке и защите государства. Главные задачами молодежной политики РФ состоят в обеспечении жизненных интересов молодых людей.

### **Образовательный потенциал современной российской молодежи**

В условиях стремительной трансформации социокультурной системы нарастает интерес к изучению факторов, влияющих на образовательные стратегии современной российской молодежи.

Анализ отношения к образованию рассматривался в рамках авторских исследования: «Социальный потенциал молодежи» ( $n=754$ , Пензенская и Саратовская области, республика Мордовия;  $n=400$ , республика Крым, 2018 г.;  $n=675$ , Москва, 2019 г.;  $n=554$ , Санкт-Петербург, 2019 г.). По исследованиям среди молодежи российских регионов, проведенных в 2018–2019 гг. были получены подобные данные, что образование в структуре жизненных ценностей молодежи стоит лишь на четвертой или пятой строке по иерархии предпочитаемых ценностей. Первые строки занимают такие базовые ценности как: семья, здоровье, материальный достаток и интересная работа. Вместе с тем, современная молодежь высоко ценит знания

На период проведения исследования образование для большей части опрошенных респондентов образование не являлось гарантией жизненного успеха, так ответили 71,81 % молодежи Москвы, 77,34 % молодежи Санкт-Петербурга, 50,86 % молодежи Поволжья и 58,45 % молодежи Крыма. В целом, высшее образование выступает в качестве базового ресурса, гарантирующего подъем по социальной лестнице. Также молодые россияне разделяют мнение, что успешными оказываются те, кто обладают полезными знакомствами. Так, молодые жители столицы наиболее высоко оценивают нужные знакомства, а молодежь Санкт-Петербурга в качестве катализатора жизненного успеха чаще всего выбирали материальную обеспеченность семьи. Молодежь Поволжья преимущественно разделило позицию молодых москвичей.

Планы на продолжение образования имеет большая часть молодежи: 45,82 % молодежи г. Москвы, 30,58 % молодежи г. Санкт-Петербурга, 33,28 % молодежи регионов Поволжья и 32,39 % крымской молодежи. Чаще планы на продолжение обучения имеют девушки, чем юноши [Рожкова, 2020: 177].

Ссылаясь на результаты исследования становится ясно, что ценность знания в молодежной среде все же остается высокой. В качестве главных условий получения хорошего образования, молодежь регионов одинаково высоко оценивает упорство в получении знаний, а также собственные усилия [Рожкова, 2018: 92].

Учитывая высокие показатели выбора материальных ценностей среди респондентов, все же образование остается основой формирования человеческого капитала.

Большая часть молодежи имеет в своих жизненных планах установки на продолжение образования, а также занимается самообразованием.

### **Образование как компонент культуры**

Взаимосвязь культуры и образования наблюдается в течении всего периода жизнедеятельности общества. Молодые люди при помощи образования познают культурные нормы и ценности, постигают мир культуры, обмениваются культурными традициями через поколения. То есть система образования считается неким передатчиком культурного наследия нации, что подтверждает социокультурные основания данного явления. Возникает обратная зависимость между культурой и образованием. Молодежь, в процессе получения образования одномоментно постигала культурные, становясь источником передачи культурного наследия.

Взаимосвязь образования и культуры позволяет говорить об образовании как о социокультурном феномене, представляя его как процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, необходимое условие подготовки человека к жизни и труду [Дубина, 2015: 27]. Как социокультурный феномен, образование представляет собой оптимальный способ вхождения человека не только в общество, но и в мир науки и культуры. Именно в образовательном процессе субъект осваивает культурные ценности, образцы поведения и деятельности, а также устоявшиеся формы общественных отношений [Долголенко, 2012: 177].

Главную позицию в формировании и развитии культуры в современном обществе играет образование, занимая место одного из базовых социальных инструментов социальной и культурной адаптации молодого поколения.

Согласно мнению Д. Е. Прокудина произошедшие в российском обществе глобальные изменения в системе образования утратили его восприятие как социального заказа для формирования компетенций будущей профессии [Прокудин, 2003: 153].

Современные глубинные сдвиги в сфере образования идентифицируются в возникновении принципов универсальности, фундаментальности на основе базовой культурологической и гуманистической платформы.

Сегодня, возникают современные концепции, направленные на общекультурные потребности и интересы молодежи, и стимулируют становление гармоничного человека как представителя современной культуры.

Вместе с тем, образование играет роль важного компонента культуры. Оно формируют важные гуманистические качества молодых людей. При создании образовательного капитала важно реализовывать не только профессиональные компетенции, но и совершенствовать нравственный потенциал молодежи, культуру поведения, а также ответственного отношения к своему здоровью. Также сюда входит формирование общекультурных компонентов в корне которых лежит общечеловеческие ценности, нормы и традиции.

Другой современной концепцией устойчивого гуманистического развития, является формирование и поддержание в молодом поколении интеллектуально-духовного начала при условии реализации материальных нужд каждого представителя общества. Однако это возможно в условиях взаимодействия науки, культуры и организации оптимальной системы образования и воспитания молодежи.

Таким образом, современная система образования в нашем обществе переживает значительные перемены. Популярность набирает самообразование и дополнительное образование, нацеленное на общекультурное формирование гармоничной личности.

Также глобальным изменениям подвернулась система профессионального образования. Увеличивающийся поток новых знаний и современных технологий не успевают сменять друг друга, ввиду этого консервативная система российского образования не успевает подстраиваться под современные реалии.

Так, сложная ситуация со сложившейся общемировой пандемией, известной в современном обществе, как корона вирус (COVID 19) продемонстрировала узкие места в переходе на вынужденное дистанционное образование в российской системе образования. Как отмечают эксперты информационное пространство не смогло выдерживать одновременно большое количество посетителей системы, интерес слушателей быстро пропал, должный уровень самоорганизации и дисциплины не был организован.

Очевидно, что система образования в таких условиях не способна объективно реагировать на нарастающие темпы накопления профессиональных знаний, развитие современных технологий и соответствовать уровню их развития.

Также существует проблема, в рамках которой выпускник профессионального учебного заведения любого уровня при трудоустройстве сталкивается с тем, что его знания недостойны, либо устарели из-за этого он вынужден переучиваться заново, либо получать дополнительные знания. Здесь на помощь молодому специалисту

приходят системы повышения квалификации либо профессиональной переподготовки [Дубина, 2018: 70].

Опираясь на анализ современных концепций развития общества, его культуры, активного формирования наукоемких и информационных технологий, вместе с трансформацией системы образования на учет потребностей самого человека следует подчеркнуть, важной задачей современного образования является предоставление общего образования, нацеленного, прежде всего, на подготовку молодежи к реальной жизни, успешной профессиональной деятельности и осуществления личных возможностей в условиях информатизации общества, на формирование у него готовности к саморазвитию и самосовершенствованию на протяжении всей активной жизни в обществе.

Подводя итоги, следует заметить, что существует прямая взаимосвязь между культурой общества и образовательным потенциалом молодого поколения. Также данные явления оказывают непосредственное влияние на становление молодого поколения в процессуальном и духовном аспекте.

#### **Библиографический список**

*Долголенко И. А.* Образование как социокультурный феномен и предмет социальной философии // Культура народов Причерноморья. 2012. № 248. С. 176–179.

*Дубина А. Ш.* Организационные факторы удовлетворенности трудом промышленных рабочих: автореф. дис.канд. соц. наук: 22.00.04 / Дубина А. Ш. - Краснодар: 2015. 27 с.

*Дубина А. Ш.* Трудовые ценности рабочей молодежи промышленных предприятий /А. Ш. Дубина// Актуальные вопросы социогуманитарного знания: история и современность Межвузовский сборник научных трудов. Краснодар: 2018. С. 69–73.

*Мельникова Л. А.* Молодежь в пространстве современной культуры // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5.// Электронный научный журнал Современные проблемы науки и образования: [веб-сайт.] URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=14706> (дата обращения: 30.03.2020).

*Прокудин Д. Е.* Взаимное влияние культуры и образования в условиях современного информационного общества *Studia culturae*. 2003. Выпуск 5. С. 152–157.

*Рожкова Л. В.* Социокультурные особенности социального потенциала молодежи / Рожкова Л. В., Дубина А. Ш., Голубев И. А. // ПОИСК: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура. 2018. № 3 (68). С. 88–99.

*Рожкова Л. В.* Образовательный потенциал столичной и провинциальной молодежи / Рожкова Л. В., Влазнева С. А. // III Чтения памяти В.Т. Лисовского Сборник научных трудов. Под редакцией Т. К. Ростовской. Москва. 2020. С. 175–178.