

**Иванова Татьяна Николаевна**

Тольяттинский государственный университет,  
г.Тольятти, Российская Федерация  
[ivanovat2005@tltsu.ru](mailto:ivanovat2005@tltsu.ru)

**Полынкova Мария Михайловна**

Тольяттинский государственный университет,  
г.Тольятти, Российская Федерация  
[polynkova.maria@gmail.com](mailto:polynkova.maria@gmail.com)

**Новичкова Анастасия Сергеевна**

Тольяттинский государственный университет,  
г.Тольятти, Российская Федерация  
[polynkova.maria@gmail.com](mailto:polynkova.maria@gmail.com)  
[oblagko2000@mail.ru](mailto:oblagko2000@mail.ru)

### **Роль и последствия влияния обценной лексики на коммуникацию в инфорегионе**

**Аннотация.** Объектом исследования является проблема использования ненормативной лексики в современном обществе, анализируя сущность и специфику нецензурной лексики и влияния обценной лексики на человека и общества в целом. Основным источником эмпирических данных стал вторичный анализ данных. Предметом исследования являются интерпретация роли и последствий влияния обценной лексики на коммуникацию в инфорегионе.

**Ключевые слова:** ненормативная лексика; обценная лексика; регион; инфорегион; коммуникация; инвективная лексика; речь человека; нецензурная лексика; язык

**Ivanova Tatyana Nikolaevna**

Togliatti State University,  
Togliatti, Russian Federation  
[ivanovat2005@tltsu.ru](mailto:ivanovat2005@tltsu.ru)

**Polynkova Maria Mikhailovna**

Togliatti State University,  
Togliatti, Russian Federation  
[polynkova.maria@gmail.com](mailto:polynkova.maria@gmail.com)

**Novichkova Anastasia Sergeevna**

Togliatti State University,  
Togliatti, Russian Federation  
[oblagko2000@mail.ru](mailto:oblagko2000@mail.ru)

### **The role and consequences of the influence of the valuable vocabulary on the communication in the inforegion**

**Abstract.** The object of research is the problem of using profanity in modern society, analyzing the nature and specifics of obscene language and the impact of obscene language on a person and society as a whole. The primary source of empirical data is secondary data analysis. The subject of the research is the interpretation of the role and consequences of the influence of obscene vocabulary on communication in the information region.

**Keywords:** profanity; obscene language; region; inforegion; communication; invective language; human speech; obscene language; language

**Использование ненормативной лексики**

Проблема использования ненормативной лексики все чаще встречается в современном мире, поэтому не стоит закрывать на это глаза, а полностью углубиться и изучить эту тему, чтобы в будущем помочь следующим поколениям самореализовываться и совершенствоваться, используя красноречивые обороты, без употребления слов паразитов.

Речь человека – исторический сложившийся комплекс для общения между людьми. С помощью речи мы можем много узнать о человеке, его происхождение, его достаток, его настроение. На сегодняшний день существует угроза загрязненности речи нецензурными выражениями, из-за них человек потеряет индивидуальность, общество перестанет ценить общение как способ удовлетворения духовных потребностей. Если такое произойдет, то культура общества будет беднеть и тогда не останется никакой гуманности, потому что культура – это опыт человечества на протяжении всего его существования.

Нецензурная лексика может выступать, не просто как загрязненность речи у нескольких индивидов, а как фактор связи и передачи эмоций между людьми в социуме. Для начала нужно понять сущность и специфику ненормативной лексики, узнать почему она так легко привязывается к человеку и на сколько сильно её влияние. Бранный язык находит свое место в культуре самых разных стран и несет в себе функцию проявления отрицательных эмоций, что значит имеет огромную ценность для выражения чувств. Поэтому стоит изучить вопрос влияния нецензурной лексики на человека и общества в целом. В этом и состоит актуальность темы.

Общение между людьми происходит при помощи речи, а речевая деятельность является частью психической жизни человека, поэтому носит социальный характер. По тому как человек говорит, как владеет нормами литературного языка и какие речевые обороты использует, можно выявить степень образованности и даже в некоторых случаях социальный статус и класс.

На сегодняшний день складывается мнение, что за своей речью уже мало кто следит и не считает проблему загрязненности речи чем-то катастрофичным. Все чаще можно услышать ругательства от людей всевозможных возрастов и принадлежащих разным социальным кругам.

Доктор филологических наук Л. Ф. Черникова дает определение: «Ненормативная лексика – сегмент бранной лексики различных языков, включающий вульгарные, грубые, непристойные бранные выражения, часто выражающие спонтанную речевую реакцию на неожиданную (обычно неприятную) ситуацию». В настоящее время можно проследить, что бранная речь присутствует не только в речи людей, но и в политике, в СМИ, в литературе, она затрагивает большинство сфер деятельности.

### **Классификация нецензурных слов и категории лексики**

Инвективную лексику (с латинского «бранная речь», резкое выступление против кого-то) разделяют на несколько категорий:

1. Мат, нецензурная лексика;
2. Сленг, жаргон, вульгаризмы, диалектизмы;
3. Грубо-просторечная лексика;
4. Лексика, которая выражает отрицательное мнение к содержанию высказывания.

Запас разнообразия такой лексика постоянно пополняется путем адаптации и переосмысления иностранных слов на родной язык. В каком-то роде можно предположить, что нецензурная лексика хранит в себе опыт и историю становления языка народа.

Т. В. Губаева определяет несколько классификаций нецензурных слов, такие как:

1. Оскорбления, связанные с поведением животных;
2. Определение место рождения человека;
3. Названия веществ и нечистот;
4. Наименование мужских и женских половых органов;
5. Оскорбления имеющие отношения к интимным действиям направленные на собеседника;
6. Оскорбления связанные с указанием на физические и интеллектуальные недостатки человека;
7. Наименование отрицательного поведения и образа жизни человека.

Существует так же категория обценной лексики, которая произносится не в целях оскорбления человека, а как реакция собеседника на плохое воздействие. К этой категории относятся слова, использующиеся во время стрессовых ситуаций. Т. В. Губаева считает, что такие инвективы освобождают от эмоциональной напряженности и разряжают обстановку.

Еще одной такой категорией считаются слова, использующиеся как слова-паразиты. То есть человек пытается заполнить матом паузы и пропуски в речи, это показывает низкий багаж знаний и недостаток словарного запаса. Такой способ применения бесценной лексики считается наиболее распространенным, что может свидетельствовать о недостаточно приемлемой работе институтов образования.

Вариацией слов-паразитов могут считаться и комплименты, сделанные с помощью обценной лексики. Здесь так же прослеживается нехватка слов и человек думает, что экспрессивность мата, даст больший отзыв у собеседника, чем если бы он сказал это простыми и доступными фразами.

Считается что употребление ненормативной лексики зародилось сугубо в мужских средах и касалось генитальных органов. Так как в давнее время существовал некое табу на упоминание сексуальности верхней и нижней частей тела, употребление слов, связанных с ними считалось оппозицией и носило характер доминирования. Отсюда объясняется, влияние говорящего на собеседника и обретение веса слова.

Бывает и ситуация противоположная, личность использующая мат не считается преобладающей, говорящий не может ответить на провокацию никак иначе. Он с помощью оскорблений пытается вывести собеседника из терпения и пошатнуть его уверенность, тем самым возмещая для себя недостающие более сильные качества присущие ответчику.

Если допускать использование мата во всех слоях общества начиная с низшего до высшего класса. Можно сделать вывод, что его применение в речи отличается, для высшего класса одна фраза может казаться простой и не затрагивать углубленно нормы морали, в то время как эта же фраза для высшего слоя считается серьезным оскорблением, и тяжелой провинностью со стороны говорящего. Как личность относиться к мату, можно увидеть в первую очередь по эмоциям, когда, например, проскакивает колкое слово или уловить по самой речи, образованный человек старается продумывать, что хочет сказать и выбирает нормативные подходящие слова. Поэтому, когда случается диалог между собеседниками, принадлежащих разным социальным слоям, не редко возможно заметить недопонимание и проскакание мысли у обоих, что они живут в разных мирах.

В. И. Жельвис отмечает: «Существуют (редко) такие подгруппы, в которых престиж и власть в обществе ассоциируются только с полным отказом от грубых выражений. В высших классах общества, говорящего на суахили, даже ударив себя молотком по пальцу или обнаружив, что у машины лопнула камера, неудачник лишь процитирует строки из Корана».

Употребление ненормативной лексики мужчинами и женщинами также различается. Считается что мат, исходящий из речи мужского пола более простой и конкретный, а у женского пола он более колкий и направленный. Также американскими социологами отмечается, что, когда человек находится в кругу людей того же пола он выражается нецензурно в два раза больше, нежели среди людей противоположного пола. Чаще всего в мужских коллективах услышать мат, можно с большей вероятностью, чем в женских.

### **Эмпирическая база исследования**

Фонд «Общественное мнение» (ФОМ) в 2017 году среди жителей России провел опрос по поводу употребления нецензурной лексики. В опросе участвовало 1 500 респондентов, возрастной категорией от 18 лет и старше. По сравнению с 2014 (53 %) годом все больше людей относятся отрицательно к применению ненормативной лексики в художественных произведениях (60 %). 37 % опрошенных ничего не видят плохого в том, чтобы иногда допустить использование нецензурных выражений. Примечательно, что в селах по сравнению с городами миллионниками, наибольшее количество опрошенных не допускают применение ненормативной лексики в художественных фильмах 66 % и соответственно 53 %. Так же можно сказать, что большие города более терпимее относятся к этому допущению 44 %, чем села с 30 %. Таким образом мы можем сделать вывод, что в России больше половины людей относятся к употреблению ненормативной лексики терпимо и очень немногие

желают изменить эту ситуацию в лучшую сторону. По одной причине, не хватки знаний как с этим бороться и безызначности в возможности жить, не прибегая к мату. Многие хотят оставить ситуацию на самотек, не затрудняя себя в действиях, но из-за таких людей может пострадать культура будущего поколения, потому что уже сейчас можно наблюдать картину, как начинает преобладать в использовании нецензурных выражений молодежь.

### **К вопросу обценной лексики и языку**

Обценная лексика – это не просто слова, которые не принимаются моралью общества, а достаточно крупная сфера для работы социального и информационного характера региона. Учитываются множество фактов касающиеся не только места употребления, и дифференциации по полу и социальному достатку, но и способ вариаций этих слов. Благодаря которым мы можем узнать особенности индивида и общества в целом.

Язык – это средство художественной выразительности, поэтому мат тоже относится к средству выразительности в культуре общества. Но не везде он употребляется свободно. Например, в литературе и кино, чтобы законодательство пропустило данный вариант в продажу, производительно должен обязательно проинформировать на какую аудиторию по возрасту рассчитан данный материал и при необходимости поставить цензуру. Но это не касается СМИ, театральные постановки и показ фильмов в кинотеатре, здесь закон полностью запрещает использование обценной лексики.

Употребление таких слов в сферах кино и литературы всегда носит обдуманый характер, это как правило написание сценария в кино и специальный сюжетный ход в литературе. То есть в первую очередь ненормативная лексика появляется в письменном виде, и не предполагает на себе произвольный способ применения автором, а только задуманный ход, это может служить как раскрытие натуры персонажа или добавление юмора в картину, а также раскрытие переживаний и эмоциональной составляющей происходящего. Но почему авторам произведений так нравится добавлять ругательства в сценарий? Психологи считают, что мат подразумевается, как явление неожиданное, он появляется внезапно, оставляет яркий след и затухает, ожидая следующее возникновение. Особенно более максимальный эффект неожиданности приносит, когда фраза считается весьма изобретательной и подходящий в контекст происходящего. Еще одним из критериев использования мата авторами признается, сближение героев экрана со зрителями в жизни. Ведь когда человек наблюдает за какой-то историей на телеэкране или на бумаге он проецирует эти события на себе, и представляет, как бы он поступил при тех обстоятельствах, поэтому добавление схожих черт между героем и наблюдателем, как например применение ненормативной лексики, создает особую душевную связь.

Русский писатель Дмитрий Быков дал такой комментарий по поводу цензуры ненормативной лексики в литературе: «Ругаться в своих книгах или нет – автор решает

сам. Читать такие книги или нет – человек выбирает сам. Вопрос субъективный, поэтому особенно сложный, когда речь заходит об официальном регулировании».

Что касается областей носящий не коммерческий характер, и не строго ограничивающимся законом, такие как интернет, в который в большинстве случаев проходит информация без цензуры. Хотя и существует Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», пока он еще недостаточно развит для создания такого функционала, который сможет контролировать каждого пользователя и фильтровать каждый ресурс в интернете, поэтому и происходит явление, называемое «свободный интернет». Автор контента в Интернете, как и автор произведений литературы и кино, сам решает добавлять ли в свой материал использование мата. Это все конечно зависит от целевой аудитории, если материал детский, то ненормативная лексика не используется. Если целевая аудитория 16+, то автор может прибегнуть к мату. Но и ограничения на взрослом контенте не ставятся, ребенок может спокойно найти в YouTube видео, где говорящий не стесняется в выражениях. Получит ли доступ ребенок к взрослым материалам зависит только от родительского контроля. В таких социальных сетях как «ВКонтакте», «Facebook» особенно популярным становятся «Интернет-мемы». Ксенофонтова И. В. дает этому термину такое определение: «Явление спонтанного лавинообразного распространения в интернет-среде какой-либо информации посредством разнообразных способов». Мемы в интернете это в свою очередь социальный феномен, он отображает отношение автора к той или иной теме и делает это переживание общественным. Существует множество разновидностей и не редко в них встречается обценная лексика, и как уже отмечалось выше, мотив её добавления заключается в простоте донесения информации до пользователя, и дополнительно вызывание юмористического эффекта.

В интернете кроме визуальной составляющей, существует и коммуникация, это также общение между друзьями и короткая беседа с неизвестным человеком. Наиболее ярким примером использования обценной лексики могут послужить комментарии. Они есть везде, под видео, под фото, под новостью. Люди желают обсудить интересующую новость и чаще всего обсуждения заканчиваются противоречивостью мнений, а вследствие конфликта. Тут мат может использоваться во всех его интерпретациях, и как экспрессия и добавления веса слову, и как оскорбление, наиболее частая форма, и как бессмысленный поток негатива. В комментариях также мы можем выделить категорию лиц, называемых «Интернет-тролли», для которых ненормативные оскорбления это инструмент их деятельности. Она заключается в усмешке и агрессией над комментарием другого пользователя и постепенном давлении на эмоции путем унижения человека и его родственников, переходом на высмеивание внешности и рода занятий. Мат провоцирует отвечающего на конфликт, тем самым создает почву для эмоциональной подпитки Интернет-тролля.

В музыкальной сфере тоже можно проследить появление мата. Современная музыка в большинстве случаев, не несет глубокой смысловой нагрузки, она лишь отражает повседневную жизнь и иногда социальные проблемы, этим и объясняется

появление ненормативной лексики. Такой музыкальный жанр как рэп, на сегодня трансформировался настолько, что это сложно назвать музыкальным произведением. В нем отмечается появление сниженной лексики через каждое слово, и она добавляется туда нелепо, просто для заполнения пауз. К сожалению, такая музыка находит очень большую аудиторию среди молодежи и преподносит очень плохой пример подрастающему поколению.

Среди военнослужащих считается нормой использование инвективной лексики, потому что подразумевается, что мужской пол более терпим к сквернословью. Так же мы можем заметить, что распространение в военной сфере мата объясняется тем, что там человек должен делать все как остальные и не выделяться, поэтому если большинство употребляет ненормативную лексику, то и человек не прибегающий к ней, в скором времени заговорит как остальные. Мы не можем выделить положительных сторон использования её в речи, так как чаще всего люди этой области применяют грубый мат, когда хотят показать давление на собеседника, ужесточить свой тон, показать серьезность намерения или пригрозить чем-либо.

Таким образом обценная лексика находят свое применение во многих сферах, её распространение настолько велико, что шанса уменьшить обращение к ней ничтожно мал. Она оставляет за собой, как и негативные, так и положительные последствия для развития инфорегиона, и не везде считается как признак некультурности, просто потому что многие не обращают на это внимание. С дальнейшим развитием общества мы не можем предположить уйдет ли из употребления такая лексика или наоборот появиться больше областей с негативной насыщенностью, поэтому нам остается только наблюдать сегодняшнюю картину и исследовать эту проблему.

### Библиографический список

Губаева Т. В. [Электронный ресурс] // КиберЛенинка: [веб-сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/2004-03-031-gubaeva-t-b-yazyk-i-pravo-iskusstvo-vladeniya-slovom-v-professionalnoy-yuridicheskoy-deyatelnosti-m-norma-2003-160-s> (дата обращения: 08.04.2020).

Д. Быков «Матерная» литература сегодня [Электронный ресурс] // BOOKSCRIPTOR: [веб-сайт]. URL: <https://bookscriptor.ru/articles/101141/> (дата обращения: 15.03.2020).

Жельвис В. И. Поле брани. Сквернословие как социальная проблема в языках и культурах мира. – М.: НИЦ «Ладомир», 2001. – С. 60.

Ксенофонтова И. В. Специфика коммуникации в условиях анонимности: мемовика, имиджборды, троллинг // Интернет и фольклор. 2009. – С. 285–294.

Черникова Л. Ф. Употребление ненормативной лексики (инвективы) как социально-педагогическая проблема // Экономика, управление, право и общество. – 2016. – С. 142.