

Крылов Алан Алексеевич

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация
duplet20000@yandex.ru

Чудинов Николай Юрьевич

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация
nonetekilo001@mail.ru

К вопросу об интеграции культурных ценностей в глобальном мире

Аннотация. Современная картина мира характеризуется высоким уровнем международной консолидации, оказывающей влияние и на культурную сферу жизни общества. В связи с процессом взаимодействия мировых культур наблюдается интеграция, диффузия и универсализация культурных ценностей. В данной работе рассматривается влияние культурной интеграции на сохранение культурной самобытности, специфика культурного взаимодействия способствующего ослабление национальных культур. На основе сравнительного анализа двух социокультурных мировых идей, автор приходит к выводу о необходимости создания ясной национальной идеи, укреплении национальных культурных ценностей для сохранения значимых метальных черт российского культурного кода.

Ключевые слова: этноидентичность; глобализация; культурные ценности; диффузия

Alan Krylov

Tambov Derzhavin state University,
Tambov, Russian Federation
duplet20000@yandex.ru

Nikolay Chudinov

Tambov Derzhavin state University,
Tambov, Russian Federation
nonetekilo001@mail.ru

On the integration of cultural property in the global world

Abstract. The modern picture of the world is characterized by a high level of international consolidation, which also influences the cultural sphere of society. In connection with the process of interaction of world cultures, integration, diffusion and universalization of cultural values are observed. This paper considers the impact of cultural integration on the preservation of cultural identity, the specificity of cultural interaction contributing to the weakening of national cultures. Based on a comparative analysis of two sociocultural world ideas, the author comes to the conclusion that it is necessary to create a clear national idea, strengthen national cultural values in order to preserve the significant metal features of the Russian cultural code.

Keywords: ethno-identity; globalization; cultural values; diffusion

Глобализация оказывает серьёзное влияние на современную нам жизнь, при этом исследователи, являющиеся сторонниками глобализации, указывают на её основные черты, проявляющиеся в международном разделении труда, поддержке стран третьего мира, повышении скорости внедрения новшеств НТК (Научно-технический комплекс). Антиглобалисты полагают, что данные процессы способствуют потере индивидуального характера культуры, росту количества мигрантов, вырождению национальных меньшинств. Даже высокую скорость развития вируса Covid-19 связывают именно с процессами глобализации и массовой миграции.

Действительно, с одной стороны глобализация делает прозрачными границы между народами и государствами, ставит под вопрос прежнюю роль национального государства и связанную с ним национальную составляющую идентичности. С другой стороны, этот процесс способствует сближению и интеграции различных социальных и этнических общностей, усиливает потребность в определении своей культурной и цивилизационной идентичности. На это обстоятельство, в частности, указывал С. Хантингтон: «Взаимодействие между народами разных цивилизаций усиливается. Это ведет к росту цивилизационного самосознания, к углублению понимания различий между цивилизациями и общности в рамках цивилизации» [Хантингтон, 1994: 36].

Глобализация стремится «перемолоть» национальную идентичность, растворить её в глобальных процессах экономизации, демократизации, информатизации, культурной стандартизации и ценностной универсализации. Однако этническая культура, сохраняя свое ядро, системно «отвечает» на вызов глобализации подъемом национализма в рамках национальных сообществ, дроблением этих сообществ на более мелкие, т.е. субнациональные. По мысли Р. Робертсона и Х. Хондкера, современная глобализация задает глобальную рамку, в которой цивилизации, регионы, национальные государства, этнические сообщества получают возможность реконструировать свою историю и идентичность. [Робертсон, Хондкер, 2001].

Рассматривая вопрос культурной интеграции и соответствующей диффузии в культуре на примере России, можно отметить ряд исторических событий и фактов, когда идентичность нашего народа подвергалась существенной трансформации. Со времен татаро-монгольского нашествия, под воздействием Золотой Орды произошло усиление доминирования восточных духовных ценностей в русском ментальном пространстве, кроме того были заимствованы ряд культурных черт народного быта, частично элементов культуры, языка, общественного устройства.

Вопрос самоидентификации российской нации стоит довольно остро до сих пор, ведь в сложившихся условиях этническая культура всё больше забывается. В результате теперь уже западной культурной экспансии, многочисленные изменения пронизывают абсолютно все сферы социальной и духовной жизни, начиная с традиционных российских пищевых привычек, которые заменяются фастфудом или другой интернациональной едой, и заканчивая стиранием языковых норм, тяготением к иностранному. С позиции социологического дискурса отмечается изменение в

социальном поведении широких масс, переставших ассоциировать себя как патриотов своей страны, отдавая предпочтение международной интеграции [Левада центр 2019]. Несмотря на то, что традиционно Россия ментально тяготела к странам востока (что проявляется в различных аспектах культуры), западная пропаганда оказывается сегодня сильнее. К примеру, традиционные языческие и христианские праздники в современной России среди молодежи не очень популярны, в то же время западные праздники, такие как Хэллоуин, День Святого Валентина – становятся нормой [Баева, 2005].

Тем не менее, проблема утраты национальной идентичности решаема, прежде всего, возвратом и укреплением в массовом сознании национальных культурных ценностей, созданием условий для комфортной интеграции национальных идей в повседневную жизнь. Очень важную роль здесь может сыграть ясное оформление национальной идеи. В частности, сегодня наблюдается особенно ясно сохраняющееся на протяжении многих лет противостояние западной культуры материализма (в лице США) и восточной культуры идеализма (в лице России), которое лежит в основе противодействия между данными теоретическими платформами. Начало ему было положено ещё во времена древней Греции, в споре Аристотеля и Платона, как представителей различных школ философской мысли. Данное противостояние сохраняется до сих пор в глобальном мире, не смотря на стирание культурных границ, разность подходов мышления, что свидетельствует о существовании высших форм национальной мысли, которые не меняются на протяжении множества поколений и которые, закрепляясь в менталитете и национальном характере, практически невозможно полностью устранить из массового сознания.

Сегодня, к примеру, привлекательность США как страны для эмиграции, прежде всего, связана с «американской мечтой», то есть – идеей достижения и воплощения в жизнь любого желания приезжего с помощью усердного труда и постоянного саморазвития, обучения [Александрова, 2013].

Для российской культуры и проявления особенностей национального сознания русского народа основой национальной идентичности является любовь к Родине и так называемая «русская душа», русский национальный характер. Феномен русской души заключается в ценности таких качеств русского человека, которых не найти ни в одном другом народе. Речь идет об открытости, доброте и отзывчивости русского народа с одной стороны, отчаянной надежде на лучшее, готовности попасть в любые жизненные трудности и преодолеть их несмотря ни на что. При этом отмечать отрицательные черты национального характера в России не принято, это считается плохим тоном и даже предательством.

В данном ключе становится понятно, что сформулированная когда-то Аристотелем идея среднего класса, то есть и сама «американская мечта» достижима для любого, вне зависимости от его этноидентичности, а вот концепция особенной «русской души» является тем, что дано лишь по праву и месту рождения, по крайней

мере, так можно подумать на первый взгляд. Разумеется, этнокультурные черты не заложены в нас изначально, являются приобретёнными, однако, само слово «душа» ассоциируется с чем-то врождённым. Любому легко понять – что он может получить, согласившись воплотить «мечту», но довольно сложно представить, что можно «приобрести душу». В этом, с нашей точки зрения, и кроется нерепрезентативность концепции «русской души» в сравнении с «американской мечтой». В этом смысле интеграция американских культурных ценностей в массовое сознание более продуктивна, поскольку ассоциируется с реальной и достижимой целью.

Таким образом, мы можем констатировать, что в современных условиях глобального мира, России необходимо создание ясной национальной идеи, которая позволит укрепить национальные культурные ценности для их сохранения. Видится своевременным создание достойного и презентабельного образа российской национальной культуры для повышения степени её интеграции в мировую и усиления роли значимых метальных черт российского культурного кода.

Библиографический список

Александрова О. В. Базовые ценности американской культуры / The Basic Values in American Culture: Privacy. М. : ФЛИНТА, 2013.- 112 с.

Баева Л. В. Ценности молодежи в глобализирующемся постнеклассическом обществе/ Философия образования. 2005. №1. С.33–45.

Эмиграционные настроения [Электронный ресурс] // Левада центр: [веб-сайт]. URL: <https://www.levada.ru/2019/11/26/emigratsionnye-nastroeniya-4/> (дата обращения: 06. 04. 2020).

Робертсон Р., Хондкер Х. Дискурсы глобализации: предварительные размышления // Глобализация: Контуры XXI века. 2001. №1. – 126–130 с.

Хантингтон С. Столкновение цивилизаций // Полис. 1994. №1. С.33–48.