

Развивающая литература для раннего самообразования: опыт социологического анализа

Колосова Е.А. Российский государственный гуманитарный университет, Москва

Чтение, с одной стороны, как способ проведения досуга, а с другой – источник самообразования, оказывает очень важное влияние на развитие и обогащение духовной культуры ребенка. И в частности, развивающая литература используется в большинстве случаев именно для самообразования, т.е. собственного развития посредством литературы, затрагивающей различные сферы человеческой жизни.

Энциклопедия – самый распространенный вид развивающей литературы. Важный принцип, которым зачастую руководствуются издатели и составители детских энциклопедий, это принцип интересной подачи информации.

Наряду с этим важен адресат, для которого пишется энциклопедия. В 90-х годах XX века в России появляется такой вид энциклопедий, как энциклопедии для детей, который так или иначе сочетает в себе основные принципы организации детской энциклопедии, начиная от объективности и фактологической точности, заканчивая популярным характером изложения информации. В это же время появляются энциклопедии, написанные отдельно для мальчиков и отдельно для девочек. Данный вид энциклопедий можно назвать универсальным, поскольку в одной книге собраны основные сферы жизнедеятельности человека, их описание, и ребенок в процессе самообразования, то есть, изучая их самостоятельно, усваивает для себя основные установки образа жизни различных групп общества и пытается уже на ранних этапах социализации подобрать образ жизни, который как ему кажется, ему подходит, а соответственно и идентифицировать себя с одной или несколькими группами.

Самообразование, а именно обращение младших школьников к развивающей литературе, одна из форм познавательной деятельности человека, которая возникает под влиянием внешних и внутренних факторов.

Стремление к самообразованию складывается у детей на основе совокупности различных мотивов, среди которых доминирующую роль, в том числе и в начальной школе, играет познавательный интерес к определенной области знаний, не только касающейся научной деятельности, но и быта, профессиональной деятельности, досуга и пр. Познавательный интерес является эффективным мотивом самообразования в силу своих положительных побудительных свойств. Он вызывает определенные эмоциональные состояния, стремление к активному поиску знаний.

Самообразовательная деятельность также должна определяться социально значимыми мотивами, связанными с определением юношами и девушками своего места в жизни,

стремлением личности к самоусовершенствованию, а также к изучению литературы, научающей школьника жить полноценной жизнью и усваивать определенные ценности и нормы, уже сложившиеся в обществе.

Именно ребенок, сам принимает решение обратиться к детской энциклопедии, чтобы почерпнуть оттуда информацию о том, как вести домашнее хозяйство, ухаживать за домашними животными, о правилах поведения в обществе (этикет), как правильно заниматься спортом, следить за своим здоровьем, проводить досуг, заботиться о духовной красоте и усваивать новые знания.

Если обратиться к энциклопедиям для дошкольников, то видно, что материал здесь более упрощенный, снабжен различными развлекательными заданиями (составить сказку по картинке, сосчитать зверей на картинке и т.п.). Поскольку у дошкольника в отличие от школьника знания достаточно поверхностны, энциклопедии более подробно рассказывают ему, например, о транспорте (видах и способах передвижения), о видах животных и растений со всего мира, о городе и всем, что с ним связано (от домов и улиц до различных служб экстренного реагирования), временах года и времени суток, а также загадках природы. Также часть материала посвящена закреплению Азбуки, пройденной не так давно, а также счету и простейшим арифметическим операциям. Различным изобретениям, так привычным в нашем современном мире: календарь, деньги и многое другое.

Таким образом, короткие, остроумные, легкие для понимания, но насыщенные информацией тексты, красочные иллюстрации делают детские энциклопедии настоящим другом для ребенка, с которым трудно расстаться.

В свою очередь социальные ожидания от ребенка вести себя в соответствии с общепринятыми стереотипами полоролевого поведения существенно повлияли на появление специализированной литературы для детей разного пола. Развивающая литература (в частности детские энциклопедии) являются одним из важнейших источников влияния на детей вне учебной деятельности.

Выявить гендерные стереотипы, которые формируются у младших школьников изучающих развивающую литературу и влияющие на их развитие и социализацию в целом, удалось с помощью контент-анализа детских энциклопедий, предназначенных для детей разного пола.

Изучая детские энциклопедии нужно отказаться от трактовки стереотипа как отрицательного феномена, ставя лишь задачу социологического анализа стереотипа и его функций в формировании сознания младших школьников.

Детские энциклопедии являются одним из каналов трансляции и формирования социокультурных стереотипов, а язык, которым они написаны, это не только отражение реальности, бытия, традиций и нововведений в общественной жизни, он диктует определенные

стереотипы, а также навязывает определенные модели поведения и оценки действительности. Он выполняет свою социализирующую функцию и наряду с остальными факторами помогает детям усваивать нормы и ценности жизни, образцы поведения в детском и взрослом сообществе.

Анализ количественных показателей позволяет судить о выявленных в детских энциклопедиях следующих закономерностях. В развивающей литературе для мальчиков прямое упоминание о профессиях встречается чаще, чем в литературе для девочек (32:16), а при этом косвенное обращение к профессиям встречается чаще в литературе для девочек, но разница в количестве единиц не значительна (30:26). А в целом, в ходе контент-анализа выяснилось, что в развивающей литературе для младших школьников обращение к профессиям, как мужским, так и женским, в большинстве случаев косвенное, чем прямое (56:48).

Важно отметить, что в детской развивающей литературе для мальчиков большинство упоминаний о профессиях сопровождается визуальной картинкой, на которой изображен мальчик, и максимально подробно отображены элементы упоминаемой профессии, для большей наглядности. В энциклопедиях для девочек, визуальными картинками снабжены только отдельные профессии, причем без конкретного образа, а с наглядными материалами по данному виду деятельности (схемы, выкройки и т.п.).

Итак, о каких же профессиях идет речь в развивающей литературе для мальчиков? Это, как правило, профессии на открытом воздухе, включающие в себя также профессии, связанные со спортом (рыбак, боксер, футболист, хоккеист, лыжник, спасатель, охотник, садовник, культурист, единоборец, каратист) – 31 стр. (Настольная книга для мальчиков); 50стр. – (Энциклопедия для мальчиков). На втором месте профессии, связанные с техническими и механическими действиями (слесарь, столяр, моляр, отделочник, паркетукладчик, маляр, электрик) - 58,5 – (Энциклопедия для мальчиков), и на третьем месте профессии, относящиеся к социальному сервису (ветеринар, медработник, пожарный, повар, сантехник и т.д.) – 20 стр. (Настольная книга для мальчиков), 78 стр. – (Энциклопедия для мальчиков). Важно отметить, что в литературе для мальчиков все упоминания о профессиях прямо или косвенно идут в мужском роде.

Что касается введенного индикатора «домашние обязанности», то в литературе для мальчиков, упоминание о домашних обязанностях есть, описываются наиболее распространенные виды домашних обязанностей – глажка, стирка, мытье посуды, уборка комнаты. Этой информации в детской литературе для мальчиков посвящено от одной страницы до трех, и эти данные снабжены картинками, на которых обозначенные действия отображены подробным образом. При чем эти действия описываются без упоминания пола, действующего лица.

В отношении развивающей литературы для девочек можно наблюдать следующую картину. Наиболее часто упоминаемые профессии, прямо или косвенно, связаны с социальным сервисом, сюда относятся – повар, библиотекарь, стоматолог, парикмахер, ветеринар, косметолог,

аптекарь (55 стр. – Энциклопедия для маленьких принцесс); (131 – Энциклопедия для девочек). На втором месте профессии, связанные со спортивной деятельностью (лыжница, игрок в крикет, акробатка, спасатель) – 17 стр. Энциклопедия для маленьких принцесс; 77 стр. - Энциклопедия для девочек. Достаточно большой объем текста занимает такая профессия как швея. Ей посвящено от 39 страниц. И это одна из не многих профессий в энциклопедиях для девочек, которая снабжена визуальной картинкой, но без образа, а с практическими рекомендациями. Далее следуют артистические профессии, музыкальные профессии. Сюда мы относим такие профессии, как балерина, комик, музыкант.

Подчеркну, что в развивающей литературе для девочек упоминание о профессиях происходит в большинстве случаев без указания пола, либо количество профессий обозначенных в женском роде практически равно количеству профессий обозначенных без указания пола.

Таким образом, можно говорить о том, с одной стороны, в детской литературе воспроизводят патриархальные стереотипы гендерных отношений. Речь идет о том, что сложившийся в обществе стереотип о том, что мужчина работает на благо семьи, а женщина поддерживает домашний очаг, все еще востребован и транслируется через развивающую литературу.

Важной особенностью развивающей литературы для девочек является то, что очень большой объем информации в ней посвящен процессу деторождения (50 стр.) и здесь подробным образом девочек, находящихся на ранних этапах социализации, посвящают в тонкости этого деликатного процесса, через который рано или поздно каждая из них должна пройти.

С другой стороны, индикатор «домашние обязанности» в мужской литературе описывается без указания пола, то есть, хотя имеется описание и наглядные образы данных действий, мальчики уверяются в том, что, умея это, не только им обязательно их выполнять. А в случае же детской литературы для девочек, данные действия описываются только в женском роде, подразумевая, что это остается одной из основных функций женщины, поддерживая тем самым патриархальные стереотипы.

В любом случае, прямое упоминание о профессиях в женской литературе, говорит о том, что вышеупомянутые стереотипы имеют тенденцию к ослабеванию, и чисто женских профессий, наряду с профессиями, которые могут выполнять люди обоего пола, непрерывно растет. В качестве примера можно привести следующие: спасатель, дрессировщик, ветеринар, компьютерщик, юморист, стоматолог, работник химчистки, дизайнер, музыкант.

Еще одной особенностью детской развивающей литературы является то, что в детской литературе для девочек на сегодняшний день идет большее упоминание о творческих профессиях, в то время как в детской литературе для мальчиков большое количество профессий, связанных с

«ремонтными» и строительными работами (столяр, плотник, маляр, паркетолог, отделочник, электрик).

Одним из оснований для разделения профессиональных занятий по признаку пола является соответствие содержания и условий труда традиционным стандартам мужественности / женственности. Женщина, в принципе, может заниматься работой, которой предписываются некие мужские свойства, но при этом она уподобляется мужчине, теряет признаки "женственности". Отсюда и большее процентное соотношение в количестве профессий в литературе для девочек, которые не обозначаются женским родом, то есть возможно их заимствование из числа так называемых мужских профессий.

На том же основании, как правило, мужчинам предписывается руководящая работа, что подтверждает существующее пока только в детской литературе для мальчиков упоминание, прямое, о таком виде профессиональной деятельности, как бизнес, а соответственно и о такой профессии как бизнесмен. То есть, по-прежнему существуют и транслируются стереотипы о том, что руководящие должности характерны представителям сильного пола.

Считается, что физическое отличие мужчин легко трансформируется в их социальное преимущество над женщинами как работниками "второго сорта". В основе аргументации может лежать и представление о разных жизненных приоритетах, соответствующих разным ролевым позициям представителей разных полов. Мужская устремленность к высоким целям, поиск смысла жизни противопоставляется женской приспособляемости, обусловленной ее жизненным предназначением — материнством, заботой о семье.

В целом, профессиональная сегрегация, существующая в обществе, многими специалистами рассматривается как естественный порядок вещей, основанный на биологических различиях полов. Гендерное неравенство в профессиональной сфере предстает как "естественное" различие, а не как социальная проблема. Чаще, наоборот, использование женщин на "мужской" работе трактуется в качестве социальной проблемы, подчеркивается вынужденный характер такого занятия.

Сочетание количественного пересчета и качественного, смыслового и содержательного анализов позволяет нам сделать вывод о наличии в текстах клише, соответствующих гендерным стереотипам распределения ролей в семье и ожиданий от детей разного пола. В проанализированных книгах в ходе контент-анализа обозначилось то, что «мужской» образ профессии ассоциируется с тяжелым физическим трудом, риском, ответственностью, работой с техникой, «женский» — с социальной сферой, детьми, конторской работой, творческой работой.

При этом, обращаясь к развивающей литературе, ребенок не только выясняет то, что его действительно интересовало, но и получают установки сегрегации социальных сфер и доминирования, как правило, мужского пространства. Эту функцию языка развивающей

литературы стоит обозначить, как латентную, поскольку очевидно, что авторы данных пособий не ставили данную цель перед собой намеренно.

Таким образом, развивающая литература, в большинстве случаев, выступают внешним консервативным социальным фактором, усиливающим и поощряющим стереотипные модели поведения в обществе. Некоторые такие языковые схемы снабжают ребенка программами их повседневной жизни "здесь и сейчас", так же как в случае с детскими учебниками, другие предназначены для более поздних биографических ступеней, в частности для выбора будущей профессии.

Источники:

- 1) Энциклопедия для девочек/Сост. В.М. Воскобойников, А.П. Ефремов. – Спб.: ТОО «РЕСПЕКТ», 1995, 528 с.
- 2) Энциклопедия для мальчиков/Сост. М.В. Бенякова, И.Н. Крайнева. – Спб.: ТОО «РЕСПЕКТ», 1994, 441 с.
- 3) Энциклопедия для маленьких принцесс. – Спб.: ТОО «Диамант», 1995, 543 с.
- 4) Настольная книга для мальчиков. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000, 320 с.